Technik Musik Lebensart

HIFI-STARS

hifi-stars.de

ISSN 1867-5166

Jubiläums-Ausgabe 40
September 2018 – November 2018

C.E.C. / Euphonic Architect | The Pineapple Thief | Kaniché XO

Ausgabe 40 September 2018 – November 2018

Technik – Musik – Lebensart

Deutschland € 11 | Österreich € 12,30 | Luxemburg € 13,00 | Schweiz sfr 15,50

HIFI-STARS

Psvane Xtreme Classic WE845-Plus Replica

Extrem musikalisch!

Die Triode 845 von RCA gilt als die Krönung bei den leistungsstarken Trioden. Bereits in den frühen 1930er-Jahren entwickelt und auf den Markt gebracht, war sie lange Jahre als die leistungsstärkste Triode bekannt. Im Jahre 1937 folgte von Western Electric die entsprechende Antwort in Form der heute legendären WE284A. Es wurden allerdings relativ wenig davon hergestellt und so wundert es nicht, daß heute Stückpreise von bis zu

1.800 Euro aufgerufen und bezahlt werden. Bei aller Begeisterung für große Senderöhren – aber NOS hiervon zu kaufen, birgt eine immense Gefahr in sich. Es ist schon allein der happige Gestehungspreis, der keinerlei Garantien und keine Sicherheit im Matching bietet. Letzteres ist allerdings nicht zu verachten, denn gerade bei Leistungsröhren muß der gleichmäßige Abgleich vorhanden sein. Alles andere würde ein möglicherweise verschobenes Klangbild erzeugen – und wer will so etwas schon …? Die Lösung kommt – wie so oft – aus China.

Die Entwicklung der Psvane WE845-Plus Replica

Die Psvane WE845 ist ein Hybride aus der RCA845 und der WE284A. Die ersten Prototypen aus China gingen erst im Jahre 2012 für einen Vergleichstest zu einem der besten Röhrenverstärkerhersteller der Welt nach Japan. Dessen Urteil fiel zwar positiv aus, aber dennoch nicht wirklich zufriedenstellend. Es fehlte nämlich noch etwas, um das hohe Niveau einer originalen RCA845 oder einer WE284A zu erreichen. Daraufhin ging das Entwicklerteam von Psvane für solide acht Monate ins hauseigene Labor und fand die entscheidenden Verbesserungen, um dem überragenden Klangniveau einer ehemaligen WE284A gerecht zu werden und präsentierte anschließend die finale Version der Psvane Xtreme Classic WE845 Replica. Der auffälligste äußerliche Unterschied zu den bisherigen 845 Psvane-Typen ist die Glasspitze auf der Psvane Xtreme Classic WE845. Die Details, wie ein vergoldeter Boden, festere Metallplatten im Inneren mit einer speziellen Oberflächenbehandlung und temperaturstabilere Farbbeschichtungen bringen hier eine deutliche bessere Hochfrequenzleistung, wovon selbstverständlich die Mittenfrequenzen ebenfalls partizipieren und im Ergebnis steht ein deutlich besserer Klang als zuvor, der sich durch eine äußerst akkurate Klangentfaltung darstellt. Die Psvane WE845 Xtreme Classic Plus werden in exklusiven Präsentkartons als werksgematchtes Paar geliefert. Wobei das „Plus“ für eine weitere Besonderheit steht. Diese Röhren sind im Werk bereits voreingebrannt und werden erst danach (!) paarweise gematcht. Derartig behandelt verändern sie ihr Klangverhalten nie mehr. Gegen einen Aufpreis von rund 50 Euro gegenüber dem normalen Paar einer WE845 Xtreme Classic sind diese Mehrkosten im Grunde für echte Röhrenfans ein Muß.

Unterschied zur üblichen Psvane 845

Der chinesische Röhrenhersteller Psvane hat sich in den letzten Jahren zum Globalplayer der exquisiten Röhrenproduktionen gemausert. Fast unbeachtet haben sich ehemalige Entwickler von Shuguang/Sino aus dieser Firma ausgegliedert und ihre eigene Produktion namens Psvane im Mai 2011 gegründet. Damit die Verwirrrung perfekt ist, gibt es derzeit mehrere 845-Typen von Psvane. Die als HiFi-Serie gekennzeichneten Röhren stehen in direkter Konkurrenz zu den werksgemachten Shuguang-Röhren. Sie besitzen u. a. einen dickeren Glaskolben und vergoldete Kontakte für erhöhte Korrosionsbeständigkeit. Die T-MkII-Typen sind mit höherwertigen Materalien ausgestattet. Eine noch bessere Glasqualität, teflonummantelte Sockel und eine Weiterentwicklung in der Herstellung lassen diese Serie in einem sehr guten Preis-/Leistungsverhältnis stehen. Sie werden zudem sorgsam auf das Paar gematcht.

Und eben die WE-Serie, welche die Legende historischer Röhrenmarken früherer Zeiten wieder aufleben lassen

soll – WE steht als Kürzel für Western Electric. Der Sound ist hier nicht nur kraftvoller, sondern auch enorm luftig und beeindruckend dreidimensional; die ausgezeichnete Fertigungsqualität ist auf dem ersten Blick zu erkennen, womit sich der aufgerufene Preis rechtfertigt. Während ein gematchtes Paar Psvane 845 HiFi für rund 200 Euro zu erwerben ist, steht die WE845 Xtreme Classic für 770 und die Plusversion für 830 Euro im Angebot (alles Paarpreise). Im direkten Vergleich steht uns ein Paar (mit rund hundert Stunden eingespielte) aus der HiFi-Serie Psvane 845 in der sensationellen Stereoendstufe mfe TA845 zur Verfügung. Es kommt, wie es kommen muß, die Xtreme Plus „verräumt" die HiFi-Version sofort mit den ersten Tönen. Die Edgar-Knecht-CD „Dance On Deep Waters" ertönt zwar auch schon mit einer Psvane 845 HiFi sehr offen und klar in ihrer Diktion. Über eine Psvane WE845 Xtreme Classic Plus wird die tonale Vorführung allerdings nochmals deutlich in sich abgegrenzter – ja geradezu holographisch vorgeführt. Noch kraftvoller und gleichzeitig hörbar kontrollierter als zuvor, gerät der musikalische Vortrag. So werden z. B. die Klavieranschläge herausragend sauber aufgezeigt und bei Fausto Mesolella „Live At Alcatraz" präsentiert die ohnehin akkurat gespielte akustische Gitarre nun die Type der vorher schon geahnten aufgezogenen Saiten – ganz klar werden jetzt die Stahlsaiten klanglich aufgezeigt und der Korpus des Instrumentes atmet in seiner kompletten und tiefen Resonanzfähigkeit. Dieses Erlebnis ist eindeutig die gemeinste Art des Süchtigwerdens, die mir in den lange Jahren untergekommen ist. Buddy Guy mit der CD „The Blues Is Alive And Well" läßt mich nicht mehr ruhig sitzenbleiben, denn beim Track Nummer zwei „Guilty As Charged" sieht man gerade einen Luftgitarre spielenden Autor. Auf dem Cover entdecke ich beim achten Lied die Ammerkung „featuring Mick Jagger" und bin sofort dabei, denn dessen Mundharmonikaspiel ist mir außerordentlich gut aus den Liveerlebnissen in Erinnerung. Ach – und dieser blitzsauber tönende, ultrastabile Baß …! Felsenfest wird er aufgezeigt und die kontrollierenden Schlagzeugrhythmen sorgen für den richtigen Takt. Man sehe mir nach, daß die komplette CD durchläuft und ich mit ordentlicher Lautstärke in die Guy'schen Klangwelten abtauche …

Auf den Punkt gebracht

Was für ein berauschendes Fest im überaus akkuraten musikalischen Vortrag eine Psvane Xtreme Classic WE845-Plus Replica bietet, muß man selbst erlebt haben! Die Frage nach dem „noch mehr“ stellt sich danach mit hoher Wahrscheinlichkeit nicht mehr. M. E. muß keinesfalls mehr Geld ausgegeben werden, um einen wirklich exquisiten und außerordentlich potenten Röhrenklang zu erleben.

Alexander Aschenbrunner

INFORMATION
Psvane Xtreme Classic WE845-Plus Replica
Paarpreis: 830 Euro
Tube Amp Doctor Musikhandels GmbH
Weinbrennerstr. 1
D – 67551 Worms
Tel.: +49 (0) 6247 – 90409-0
Fax: +49 (0) 6247 – 90409-28
shop@tubeampdoctor.com
www.tubeampdoctor.com